

THÉÂTRE - MUSIQUE - DANSE - CIRQUE - MARIONNETTES

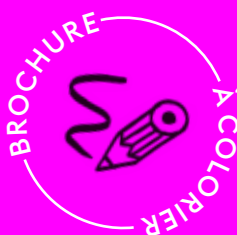
Cette saison  
vos enfants vont faire

W a a a w

o o o o k

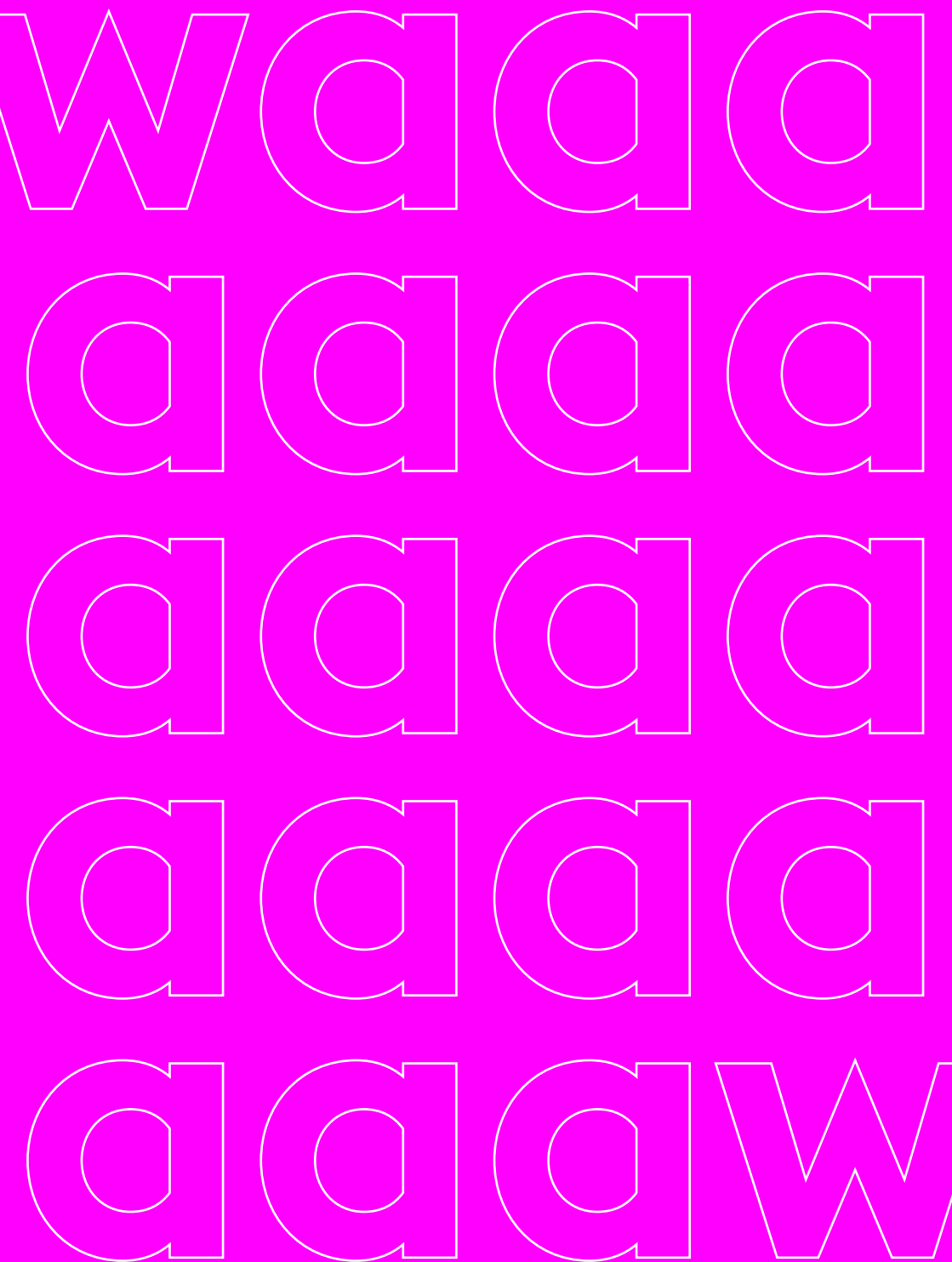
m m m m n

SAISON 22/23  
EN FAMILLE



| mars >

mons arts de la scène



3

**La famille : un public dont on prend soin !  
Vous offrir une sortie en famille, susciter l'esprit critique de vos ados, éveiller l'imaginaire de vos enfants, emmener vos tout-petits pour la première fois au spectacle ; sur Mars, nous sommes attentif·ves à proposer des sorties adaptées à chaque âge.**

# Sommaire par âge

4

5

## Les tout-petits 1 → 5 ans

Dans les bois (de 3 à 5 ans)	p.6
WaltDisNerds (dès 4 ans)	p.12
Baby Pop (dès 1 an)	p.36

## Les enfants dès 5 ans

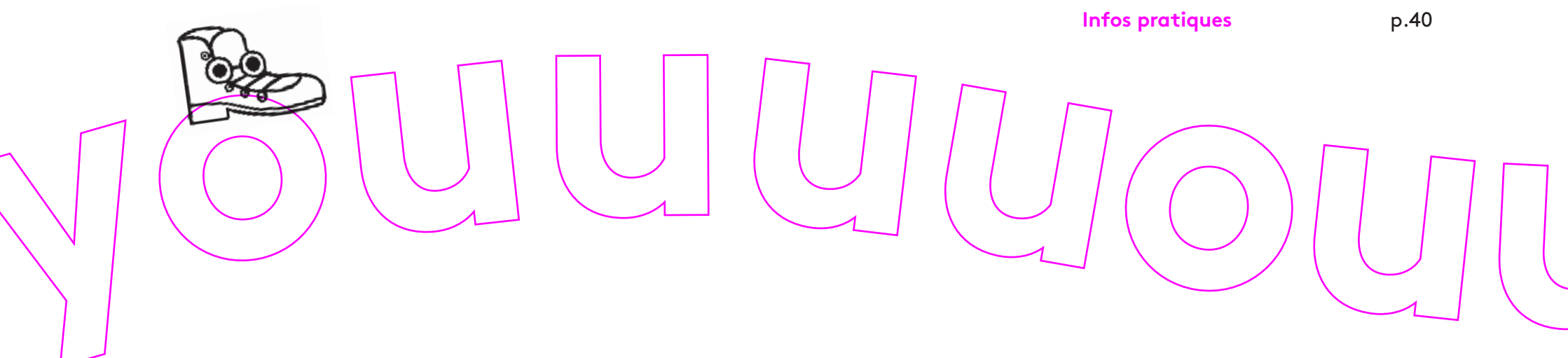
Œil de Cobra (dès 6 ans)	p.8
Jeu t'aime	p.10
Foxes (dès 9 ans)	p.14
Roméo et Juliette (dès 10 ans)	p.18
ORCW for kids (dès 6 ans)	p.20
Ma vie de Basket (dès 6 ans)	p.26
Mini-Ver (dès 5 ans)	p.30
Zugzwang (dès 8 ans)	p.32
Après-midi street	p.34

## Les ados dès 12 ans

Beaux Jeunes Monstres	p.16
Les gros patinent bien	p.24
Jo et Léo	p.28
Après-midi street	p.34

<b>Ateliers d'éveil musical</b>	p.38
---------------------------------	------

<b>Infos pratiques</b>	p.40
------------------------	------



Musique et marionnettes

# Dans les bois

Un spectacle de Charlotte Bouriez



## Voyage musical dans les bois.

Sur scène, une comédienne, une violoncelliste et dix marionnettes. Au son du violoncelle, commence un voyage sensoriel et poétique dans les bois. Au détour d'un arbre ou d'une feuille, on croise un cerf, une coccinelle, un renard, un papillon et d'autres habitant-es. Les dimensions se confondent, le minuscule devient géant. Dans les bois est une invitation à la découverte de la musique et des émotions qu'elle suscite, pour les tout-petits.

### SATELLITES

- > **Bibliothèque éphémère en collaboration avec le Réseau montois de lecture publique**
- > **Atelier Créa-nature parents-enfants "Les habitants de la forêt"**  
animé par l'asbl Réseau nature Caroline Picron.
  - Dès 3 ans
  - de 14h30 à 15h30
  - gratuit, sur réservation à [public@surmars.be](mailto:public@surmars.be)

MISE EN SCÈNE : Charlotte Bouriez. JEU, COMÉDIENNE, CHANTEUSE, COMPOSITRICE : Charlotte Bouriez  
VIOLONCELLISTE, COMPOSITRICE : Hanna Koelbel.  
(EN CRÉATION) CONSTRUCTRICE DE MARIONNETTES : Polina Borisova. SCÉNOGRAPHIE : Davy Weber.  
REGARD EXTÉRIEUR : Pierre Tual. CHORÉGRAPHIE ET MISE EN MOUVEMENT DES CORPS : Juliette Colmant.  
COMPOSITRICE : Sarah Wéry. COSTUMIÈRE : Anne-Sophie Vanhalle.

Dim 9.10 > 16h  
Lun 10.10  
> 9h30 et 11h

Arsonic

De 3 à 5 ans  
30 min

15/12/9/3€  
Curiosity ●●●



Marionnettes

# Œil de Cobra

D'après le roman « Les A.U.T.R.E.S. »  
de Pedro Mañas  
Un spectacle de la compagnie  
La P'tite Canaille



Un spectacle pour  
celles et ceux qui n'ont  
pas froid aux yeux.

Franz, huit ans, a rendez-vous chez l'ophtalmologue. Le diagnostic est sans appel : Franz a un œil paresseux. La seule solution, c'est un bout de plastique ridicule que les adultes appellent cache-œil. « Alors Franz, ça fait quoi d'être un pirate ? ». À l'école, c'est le début des ennuis. *Œil de Cobra* est un spectacle de marionnettes adapté du roman « Les A.U.T.R.E.S » de Pedro Manas, qui explore les thèmes de l'exclusion, de la rébellion et de l'amitié.

## SATELLITES

> Bibliothèque éphémère en  
collaboration avec le Réseau montois  
de lecture publique

> À l'issue de la représentation :  
goûter-philos animé par Gilles Abel  
- gratuit sur réservation  
à [public@surmars.be](mailto:public@surmars.be)

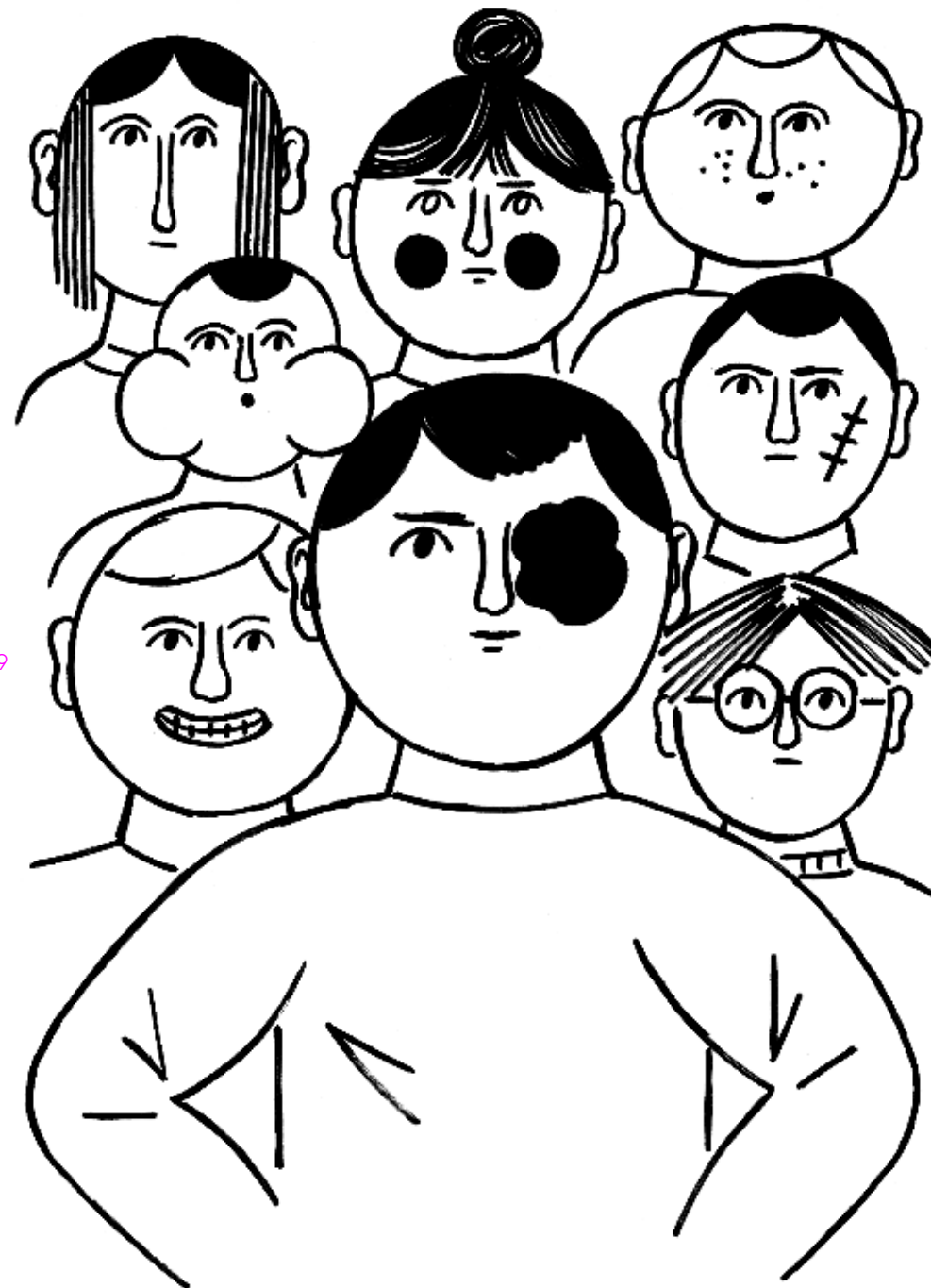
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : Manon Coppée. ASSISTANT MISE EN SCÈNE : Mattéo Goblet. AVEC : Martin Goossens, Patrick Michel et Elodie Vriamont MARIONNETTES : Noémie Favart. SCÉNOGRAPHIE : Marie-Christine Meunier. CRÉATION SONORE : Edith Herregods/Marcellino Costenaro. CRÉATION LUMIÈRE : Jérôme Dejean. RÉGIE : Fanny Boizard/Grégoire Tempels. GRAPHISME : Noémie Favart. PHOTOS : Quentin Noël Teaser. CAPTATION : Nicolas Van Ruychevelt Les A.U.T.R.E.S., Pedro Mañas ©La Joie de Lire 2012. DIFFUSION : MTP Memap.

Dim 16.10 > 16h  
Lun 17.10  
> 10h et 13h30

Théâtre  
le Manège

Dès 6 ans  
50 min

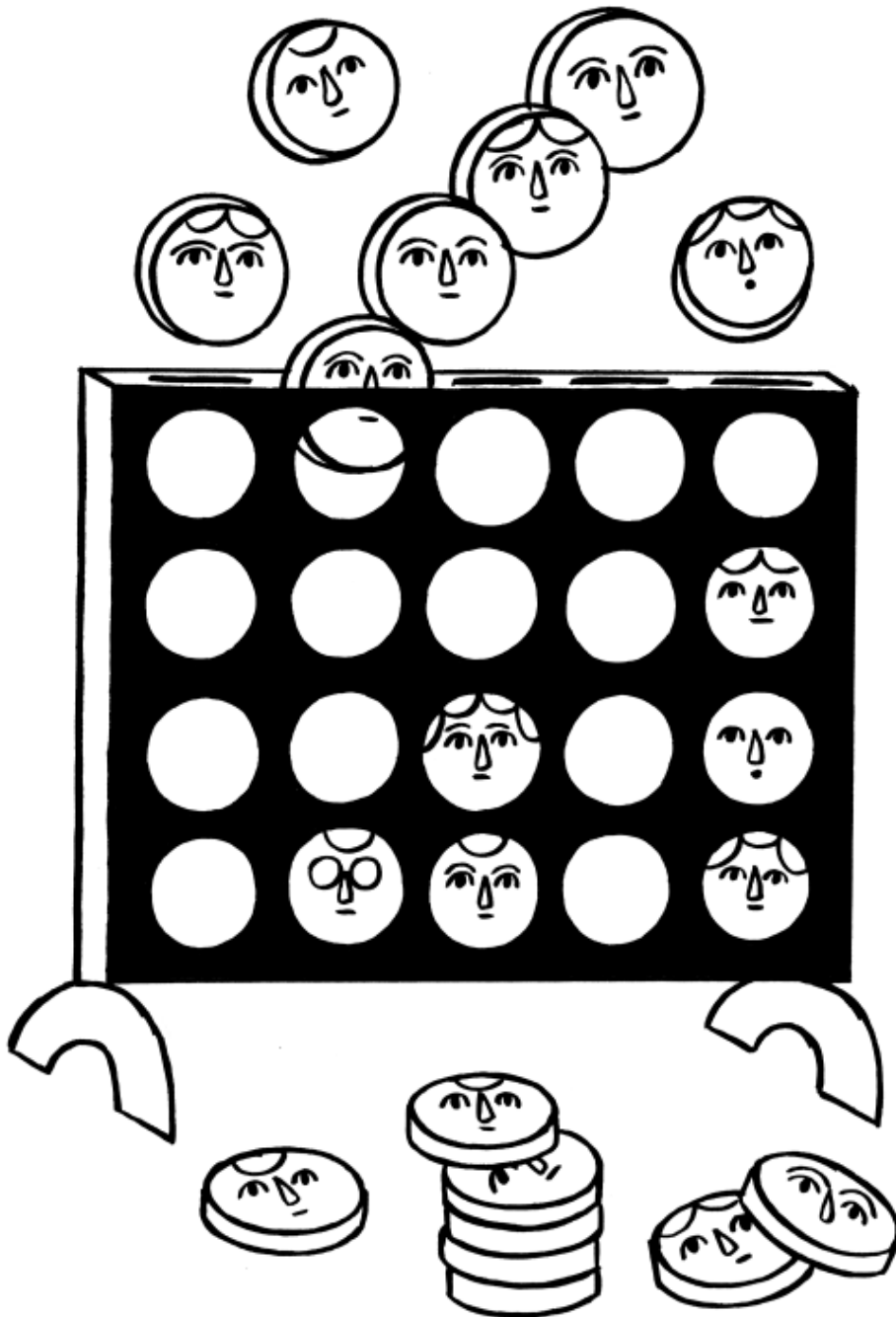
15/12/9/3€  
Curiosity ●●●



8

9

# Jeu t'aime



## Une journée pour réapprendre à jouer avec vos enfants !

Jouer est essentiel pour les enfants. Jouer aide à grandir, à découvrir le monde, à vivre ensemble, à créer, à apprivoiser ses peurs et appréhender l'échec. Durant cette journée entièrement gratuite, venez-vous essayer, en famille, à la pratique du jeu sous toutes ses formes : jeux de société, de rôles, de plateaux, jeux vidéo, formats XXL... De 0 à 99 ans, reprenons le temps de jouer ensemble !

Une activité coordonnée par Yapaka.be

En partenariat avec le Réseau montois de lecture publique et de nombreux partenaires ludiques de la région montoise : commerçants, clubs de jeux, ludothécaires...

### Pour toute information :

Lire à Mons –  
Réseau montois de lecture publique  
065 56 22 20  
biblio.jemappes@ville.mons.be

Dim 27.11  
> 10h – 17h

Maison Folie

Tout âge

Gratuit

## Musique

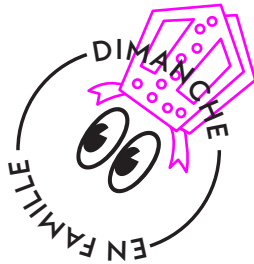
# WaltDisNerds

### Nerds Brass Band

## Les classiques de Disney revisités par des Nerds déjantés !

Avec humour, groove et punch, quatre musiciens retracent l'histoire des dessins animés emblématiques de Walt Disney, de «Blanche-Neige» à «La Reine des Neiges». Les illustrations sonores sont réarrangées pour trois instruments à vent et une batterie. En «Nerds» qui se respectent («jeunes adultes à tendance asociale démesurément portés sur l'intellect»), ils adoptent une attitude décalée et gauche, qui les rend aussi désopilants qu'attachants.

Sébastien Van Hoey – trombone, banjo, glockenspiel  
Christophe Collignon – sousaphone  
Marti Melià – saxophone ténor, clarinette  
Eric Vandervelde – mini-batterie



Réservations :  
à [public@surmars.be](mailto:public@surmars.be)

Dim 4.12 > 16h  
Lun 5.12  
> 10h et 13h30

Maison Folie

Dès 4 ans  
50 min

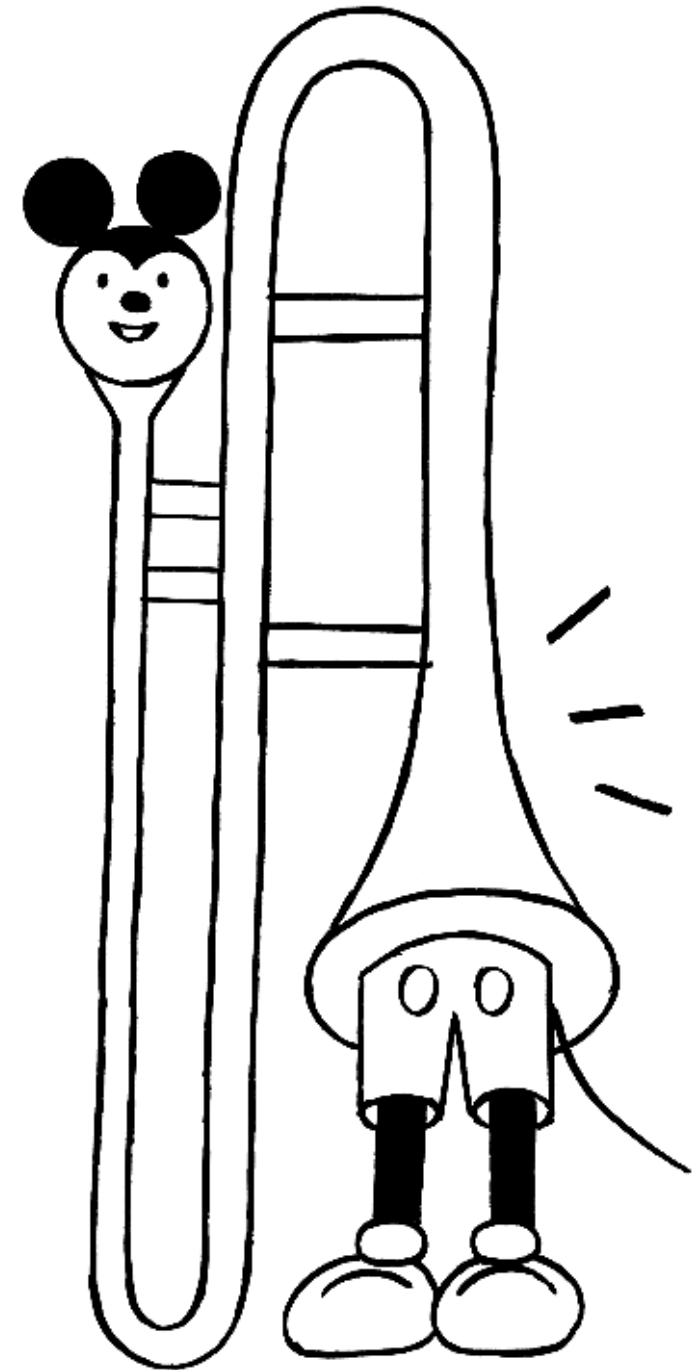
15/12/9/3€  
Curiosity ●○○

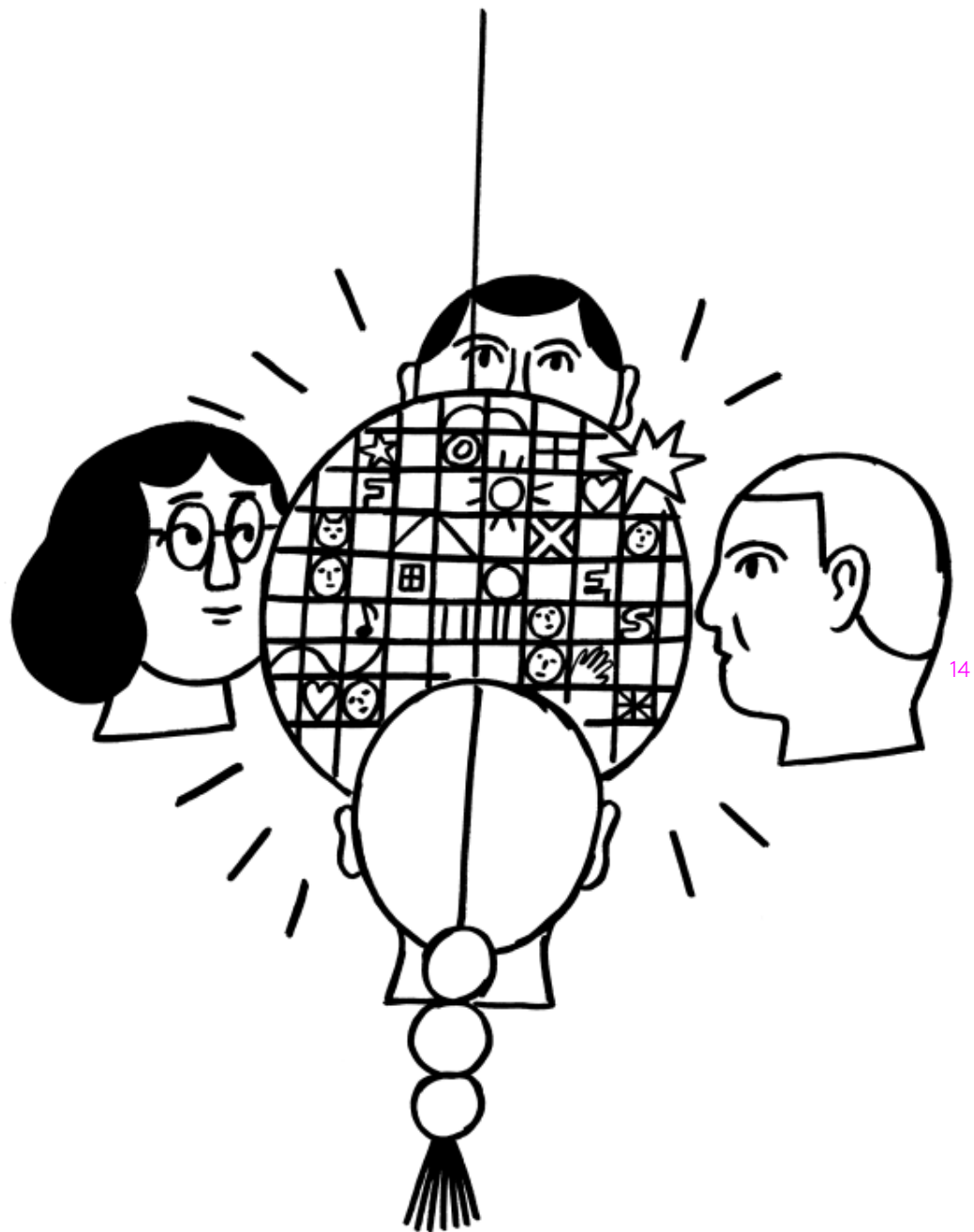
### SATELLITES

- > Dès 14h : Bibliothèque éphémère en collaboration avec le Réseau montois de lecture publique, en accès libre
- > Dès 14h : Magasin c'est cadeau ! spécial Saint Nicolas proposé par l'Accorderie de Mons – en accès libre
- > De 14h à 15h30 : **Atelier récup' fabrication d'un instrument de musique**, animé par Nylo, pour les enfants de 5 à 8 ans. Gratuit sur réservation
- > De 14h30 à 15h30 : **Lecture Unique en son genre avec Jessie Jess**  
Une drag-queen, un livre, un enfant à l'écoute et un adulte à ses côtés. Pour la Saint Nicolas, Jessie Jess incarnée par Jean-François Massy lira des histoires qui ouvrent les horizons des filles et des garçons, avec des héroïnes et des héros qui heurtent ou prennent à revers les représentations stéréotypées du féminin et du masculin.  
Enfants de 5 à 8 ans accompagnés d'un adulte. Gratuit sur réservation.

12

13





Théâtre

# Foxes

Compagnie Renards



## Le nouveau spectacle de la compagnie Renards !

### SATELLITES

- > **Bibliothèque éphémère en collaboration avec le Réseau montois de lecture publique**
- > **À l'issue de la représentation : bord de scène en famille, un temps d'échanges et de rencontre avec l'équipe artistique de FOXES pour donner son ressenti, poser ses questions, et papoter !**
- > **La représentation du lundi 19 décembre à 10h sera proposée en audiodescription par PanoramA en collaboration avec les Amis des aveugles.**

Lily a péte le nez de Mammouth. Prosper danse tout seul tous les mercredis. Bambi a participé à une émission de chant télévisée. Hervé s'est réfugié dans la réalité virtuelle. Quatre enfants s'enfuient pour des raisons différentes et se retrouvent par hasard au même endroit : un vieux dancing abandonné. Redonnant vie à ce lieu de fête, ils et elles repartiront avec un regard changé sur le monde, bien décidé·e·s à croquer l'avenir. Après « Grou », « Foxes » est la nouvelle création de la compagnie Renards.

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE: Arthur Oudar Jeu Adrien Desbons, Éline Schumacher, Julie Sommervogel et Baptiste Toulemonde. CRÉATION PLATEAU ET RÉGIE: Isabelle Derr. SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES: Bertrand Nodet. CRÉATION LUMIÈRE: Lionel Ueberschlag CRÉATION SONORE: Guillaume Vesin. CRÉATION MARIONNETTE: Lucas Prieux. RÉGIE: Gautier Devoucoux. ADMINISTRATION DE PRODUCTION (FR): Sonia Marrec. PRODUCTION & DIFFUSION (FR): Claudie Bosch. ADMINISTRATION DE PRODUCTION (BE): Julie Sommervogel. DIFFUSION (BE): Baptiste Toulemonde.

Dim 18.12 > 16h  
Lun 19.12  
> 10h et 13h30

Théâtre  
le Manège

Dès 9 ans  
1h10

15/12/9/3€  
Curiosity ●○○



AD)))



Fiction radiophonique live



# Beaux Jeunes Monstres



F. Barat / S. Schmitz  
Le collectif Wow!

Après Piletta Remix,  
le nouvel opus live  
du Collectif Wow!

## SATELLITES

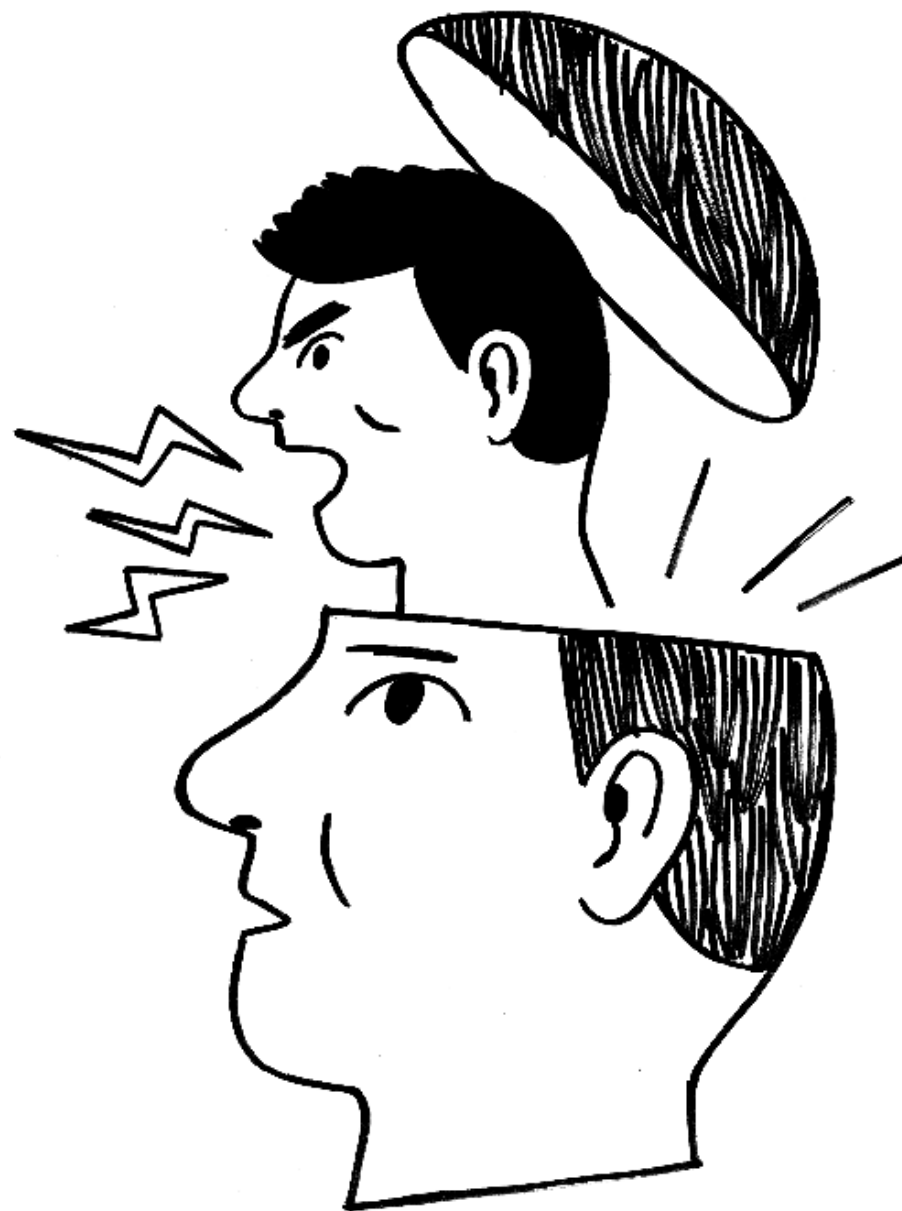
- > Bibliothèque éphémère en collaboration avec le Réseau montois de lecture publique
- > Bord de scène et pot de première le dimanche 22.01
- > Atelier son/radio (en construction)

Dans «Beaux Jeunes Monstres», un garçon handicapé raconte son histoire. De la naissance à l'émancipation. De la survie à la libération. En prenant la parole pour celles et ceux qui ne l'ont pas, il rend hommage aux invisibles et ouvre le chemin à la révolte, à la révolution, pour que rien ne soit plus jamais pareil...

Savant mélange de musiques sacrées profanes, chants polyphoniques, techno minimale et transe des musiques répétitives, «Beaux Jeunes Monstres» est un épique voyage sonore et musical à la croisée du concert, de la bande son cinématographique et de l'oratorio. Après le succès de «Piletta Remix», le Collectif Wow est de retour avec un poème électro-baroque inclassable.

16

17



TEXTE: Florent Barat. MISE EN SCÈNE: Florent Barat et Émilie Praneuf. LE COLLECTIF WOW!: Deborah Rouach, Émilie Praneuf, Juliette Van Peteghem, Amélie Lemonnier, Lucile Charnier, Alex Jacob, Karim Daher, Michel Bystranowski, Sébastien Schmitz, Florent Barat, (distribution en cours). COMPOSITION MUSICALE ET SONORE: Sébastien Schmitz. INGÉNIERIE SONORE: Michel Bystranowski. SCÉNOGRAPHIE: Sébastien Corbière. CRÉATION LUMIÈRE: Sybille Cabello. COSTUMES: Marine Vanhaesendonck. ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE: Gaspard De Dadelsen. RÉGIE GÉNÉRALE: Peter Flodrops. PRODUCTION ET DIFFUSION: Anne Festracts. GRAPHISME: Élise Neirink.

Dim 22.01 > 16h  
Lun 23.01 > 13h30  
Mar 24.01 > 20h

Théâtre  
le Manège

Dès 12 ans  
1h15

15/12/9/5€  
Curiosity ●●●





Théâtre

# Roméo et Juliette

Compagnie Dérivation

Et si c'était nécessaire  
de désobéir un peu ?

Ce n'est pas juste une histoire d'amour. En choisissant de vivre leur vie comme iels le désirent, Roméo et Juliette bouleversent l'ordre établi, tordent le cou aux préjugés et à la peur de l'autre. Burlesque, électrisante, cette adaptation de la pièce de Shakespeare a la saveur d'une soirée d'été. Coups de foudre, du destin ou du hasard s'y télescopent dans un éclat de rire désobéissant et interrogateur : faut-il suivre tout ce qui nous est inculqué ?

## SATELLITES

- > Dès 14h : **Bibliothèque éphémère en collaboration avec le Réseau montois de lecture publique**
- > La représentation du mercredi 1<sup>er</sup> février à 10h sera proposée en **audiodescription** par PanoramA en collaboration avec les Amis des aveugles.

ADAPTATION DE L'ŒUVRE ORIGINALE: Edouard Signolet. MISE EN SCÈNE: Sofia Betz. SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES: Sarah de Battice. MUSIQUE: Lionel Vancauwenberge. LUMIÈRE: Ludovic Wautier. COMÉDIENS: Laurie Degand, Nathan Fourquet Dubard, Pierre Haezaert et Jonas Claessens. RÉGIE: Peter Flodrops. ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE: Hyuna Noben. ASSISTANAT ET PRODUCTION: Floriane Palumbo.

Mar 31.01  
> 10h et 13h30  
Mer 1.02  
> 10h et 19h

Théâtre  
le Manège

Dès 10 ans  
1h

15/12/9/5/3€  
Curiosity ●●●



AD)))

Musique

# ORCW for kids

Faites découvrir  
la musique classique  
à vos enfants  
de manière ludique.

Infos et réservations :

> **Pour les séances scolaires :**  
réservations via l'Echevinat  
de l'Enseignement, de la Culture,  
de la Jeunesse et de la Lecture  
publique auprès d'Aline LIBANJE  
065 40 58 04  
aline.libanje@ville.mons.be

> **Pour les séances familles :**  
réservations Visit Mons - 27,  
Grand-Place, 7000 Mons,  
065 33 55 80  
info.tourisme@ville.mons.be  
www.visitmons.be  
Mars  
065 39 59 39  
public@surmars.be  
www.surmars.be

Partenariat: Ville de Mons -  
Echevinat de l'Enseignement,  
de la Culture, de la Jeunesse  
et de la Lecture publique/  
Mars - Mons arts de la scène  
- ORCW, Orchestre Royal de  
Chambre de Wallonie.

Lun 6 au  
sam 11.02

Théâtre Royal  
Arsonic

15/12/9/3€  
1,25€ (Article 27)  
5€ (Demandeur  
d'emploi)

20

21



## Un clown au pays de la musique classique

—  
Séances scolaires :

Lundi 06.02 au jeudi 09.02 | Arsonic

Séance famille :

Samedi 11.02 > 17h | Théâtre Royal

—  
Quand la poésie du clown se mêle à l'enchantement de la musique classique, on obtient des spectacles qui sortent radicalement de l'ordinaire ! Sur scène, les musiciens de l'ORCW sont accompagnés d'un personnage fantasque qui va tout mettre sens dessus dessous, pour le bonheur des petits et des grands...

## Pierre et le loup

Conte musical de Serge Prokofiev proposé par Vahan Mardirossian et Smaïn

—  
Séances scolaires :

Vendredi 10.02 > 11h - 13h30 | Théâtre Royal

Royal

## Pierre et le loup et Le Carnaval des Animaux

de Camille Saint-Saëns proposés par l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, Vahan Mardirossian – direction et Smaïn, comédien et humoriste

—  
Séance famille :

Samedi 11.02 - 15h | Théâtre Royal

## Clown #1. Mozart et ses amis !

—  
Séances scolaires :

Lundi 06.02 > 9h/11h/13h30 | Arsonic

—  
Quatuor à cordes formé par des musiciens de l'ORCW  
Anne-Sophie Delire, clown

Mozart et sa Petite musique de nuit sont le fil conducteur de ce spectacle où les enfants découvrent de courtes pages de grands compositeurs, accompagnés du clown tantôt burlesque, tantôt poète ou magicien.

## Clown #5. Enfin en accords !

—  
Séances scolaires :

Mardi 07.02 > 9h/11h/13h30 | Arsonic

Séance famille :

Samedi 11.02 > 17h | Théâtre Royal

—  
Quatuor à cordes formé par des musiciens de l'ORCW  
Anne-Sophie Delire, clown

Pour ce nouvel opus, le quatuor à cordes, accompagné du clown et de sa contrebasse, nous entraîne sur les chemins de traverse de l'épopée musicale. Classiques, rock et contemporaines, les notes s'égrènent comme autant de sourires au pays du burlesque et de la poésie.

## Clown #2. 100 % Vivaldi & Carnaval de Venise

—  
Séance scolaire :

Mercredi 08.02 > 10h | Arsonic

—  
Orchestre de chambre (12 cordes)  
Anne-Sophie Delire, clown

Les Quatre Saisons de Vivaldi sont déclinées en petites touches, avec en toile de fond Venise et son carnaval féérique, ses masques, les oiseaux de l'été, une mandoline, un saxophone... Le clown partage ses émotions pendant ce voyage sans parole.

## Clown #4. NezRouge #Quatuor

—  
Séances scolaires :

Jeudi 09.02 > 9h/11h/13h30 | Arsonic

—  
Quatuor à cordes formé par des musiciens de l'ORCW  
Anne-Sophie Delire, clown

Dans une fantaisie cacophonique, le clown se joint au quatuor avec ses « instruments surprises » pour explorer Bartók, Hayden et Strauss. En se jouant des codes du répertoire classique, les musiciens et cet étrange personnage créent ensemble une alchimie pleine d'humour et de poésie.

## Pierre et le loup

de Serge Prokofiev  
conté par Smaïn

—  
Deux séances scolaires :

Vendredi 10.02 à 11h et 13h30 | Théâtre Royal

Laissez-vous emporter par l'enthousiasme de Smaïn qui nous présente une interprétation réjouissante de l'œuvre de Prokofiev. Il nous fait redécouvrir ce fabuleux classique avec beaucoup d'humour et de subtilité : « J'ai le souvenir étant enfant d'être vissé sur ma chaise lorsque la maîtresse nous faisait écouter la voix envoûtante de Gérard Philippe. J'ai hâte de vous emmener à la découverte de tous les instruments qui accompagnent notre Pierre et le loup. »

## Mon carnaval des animaux, livret écrit et conté par Smaïn sur une partition de Camille Saint-Saëns. + Pierre et le loup

—  
Séance famille :

Samedi 11.02 à 15h | Théâtre Royal

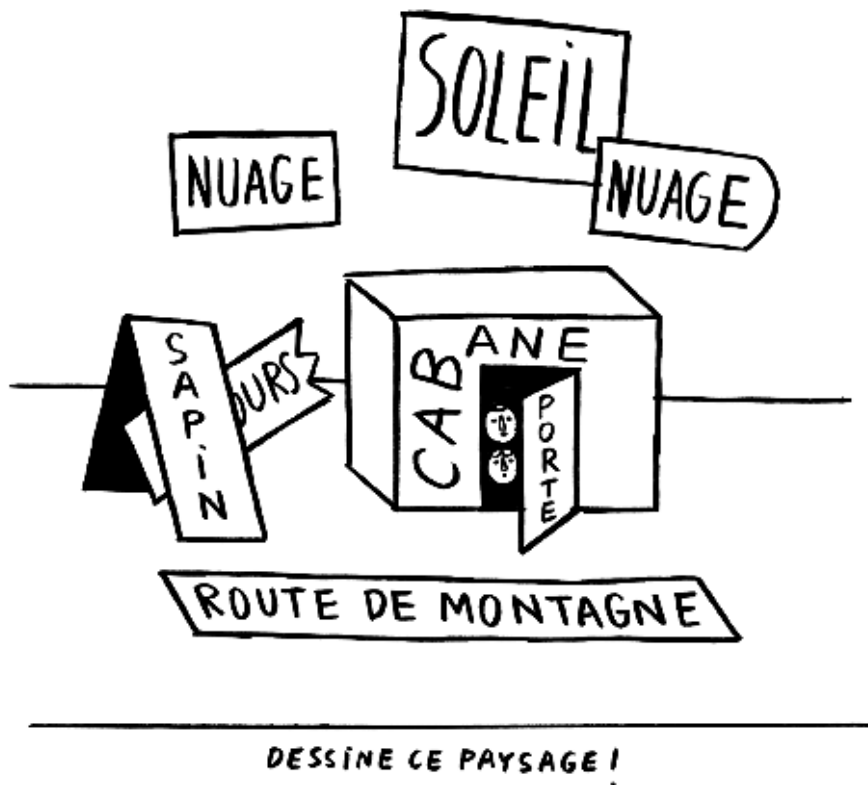
Comme tous les 21 juin, la fête de la musique s'installe ! Mais cela ne se fera pas sans les animaux qui ont décidé de faire également partie de ce grand événement. Chacun se prépare : le Lion, l'éléphant, la tortue, tous vont partager avec nous cette journée où la musique est à l'honneur. « Quel régal de vous faire découvrir cet enchantement qu'est la musique rayonnante et universelle. Mais venez ! Je vous emmène à mon carnaval des animaux. »

Clown  
Dès 5 ans

Pierre et le Loup  
Dès 6 ans

22

23



24

Cabaret de carton

# Les gros patinent bien

Prix du meilleur spectacle théâtre public à la Cérémonie des Molières 2022.

Un spectacle d'Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois  
Cie Le Fils du Grand réseau

25

**Fine débilité, intelligence absurde, organisation bordélique et poésie extravagante.**

Ce pourrait être la rencontre entre Jules Verne et Cervantès, entre un volcan islandais et une éolienne de la Mancha ibérique... Aidés de carton pour seul accessoire et dans un anglais shakespearien réinventé, deux comédiens livrent une folie burlesque digne des meilleurs clowns. Un conte débridé, mi-aventures mi-policier, à la recherche de la sirène perdue totalement improbable. L'inventivité qui éclate ici ne cesse de surprendre, le comique s'autorise tout. Un spectacle d'une grande originalité, à découvrir en famille.

AVEC: Olivier Martin-Salvan, Pierre Guillois en alternance avec Jonathan Pinto-Rocha, Grégoire Lagrange. INGÉNIERIE CARTON: Charlotte Rodière. RÉGIE GÉNÉRALE: Max Potiron en alternance avec Stéphane Lemarié. RÉGIE PLATEAU: Emilie Poitoux en alternance avec Elvire Tapie.

Mar 7.02 > 20h  
Mer 8.02 > 18h

Théâtre  
le Manège

Dès 12 ans  
1h20

15/12/9/5€  
Curiosity ●○○

Théâtre, marionnettes et musique

# Ma vie de Basket

Un spectacle du Collectif Hold up / Léa Le Fell



L'histoire d'une basket pas comme les autres.

## SATELLITES

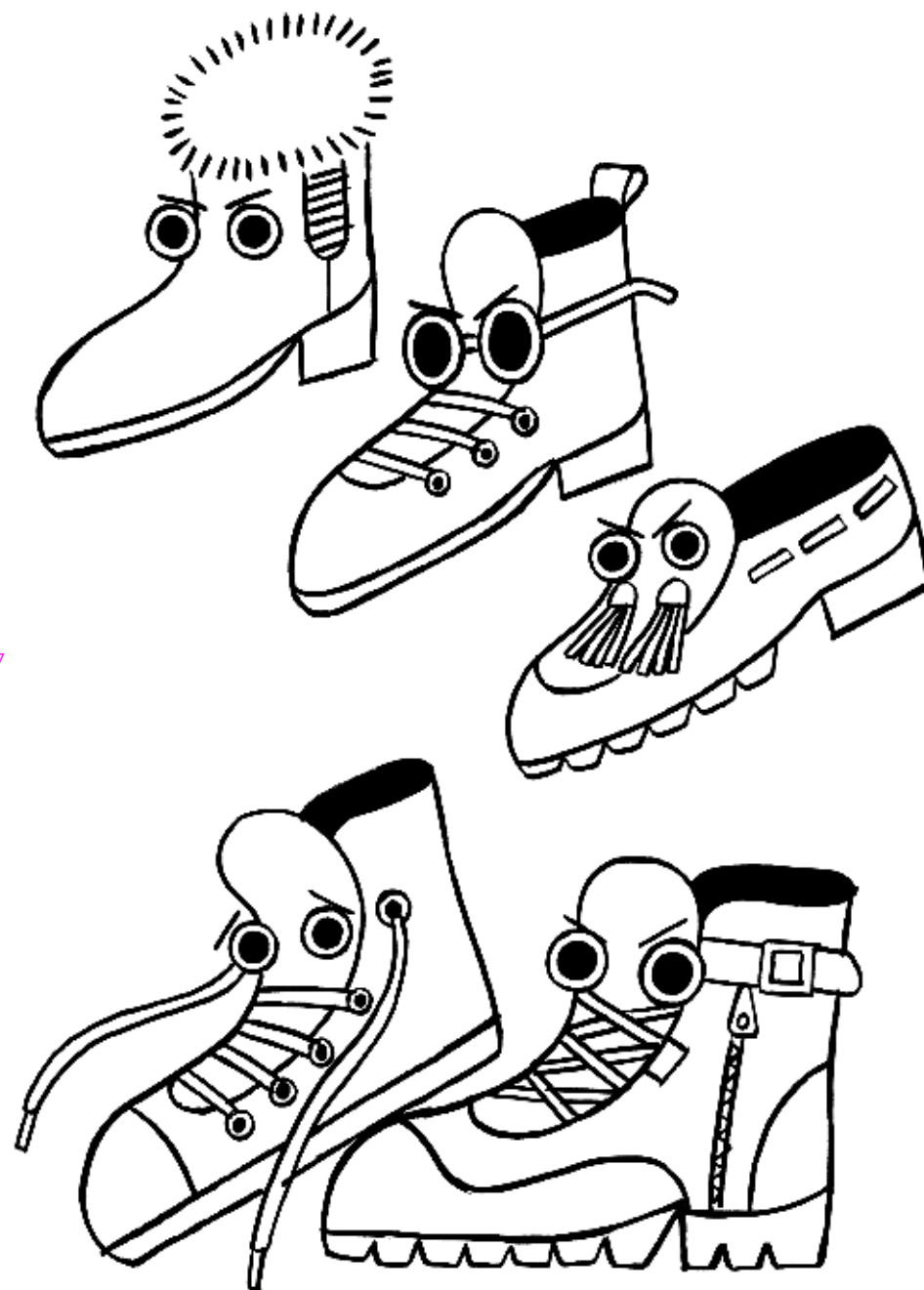
> Dès 14h : **Bibliothèque éphémère** en collaboration avec le Réseau montois de lecture publique

> De 14h à 15h : **visite thématique en famille autour des chaussures au Mons Mémorial Muséum**  
Tarif 3€ sur réservation  
à [public@surmars.be](mailto:public@surmars.be)

Bienvenue dans la cordonnerie de Rosie et Sara ! Ici les chaussures non récupérées ont une seconde vie : raconter des histoires. Une basket débarque au pays des souliers de cuir. Son destin bascule lorsqu'elle découvre sa particularité : elle n'a pas d'étiquette. Sous l'ordre des grosses bottines, elle doit partir. Sera-t-elle obligée de migrer en permanence ? Arrêtera-t-elle un jour de fuir et de se cacher ? Les autres chaussures lui viendront-elles en aide ?

26

27



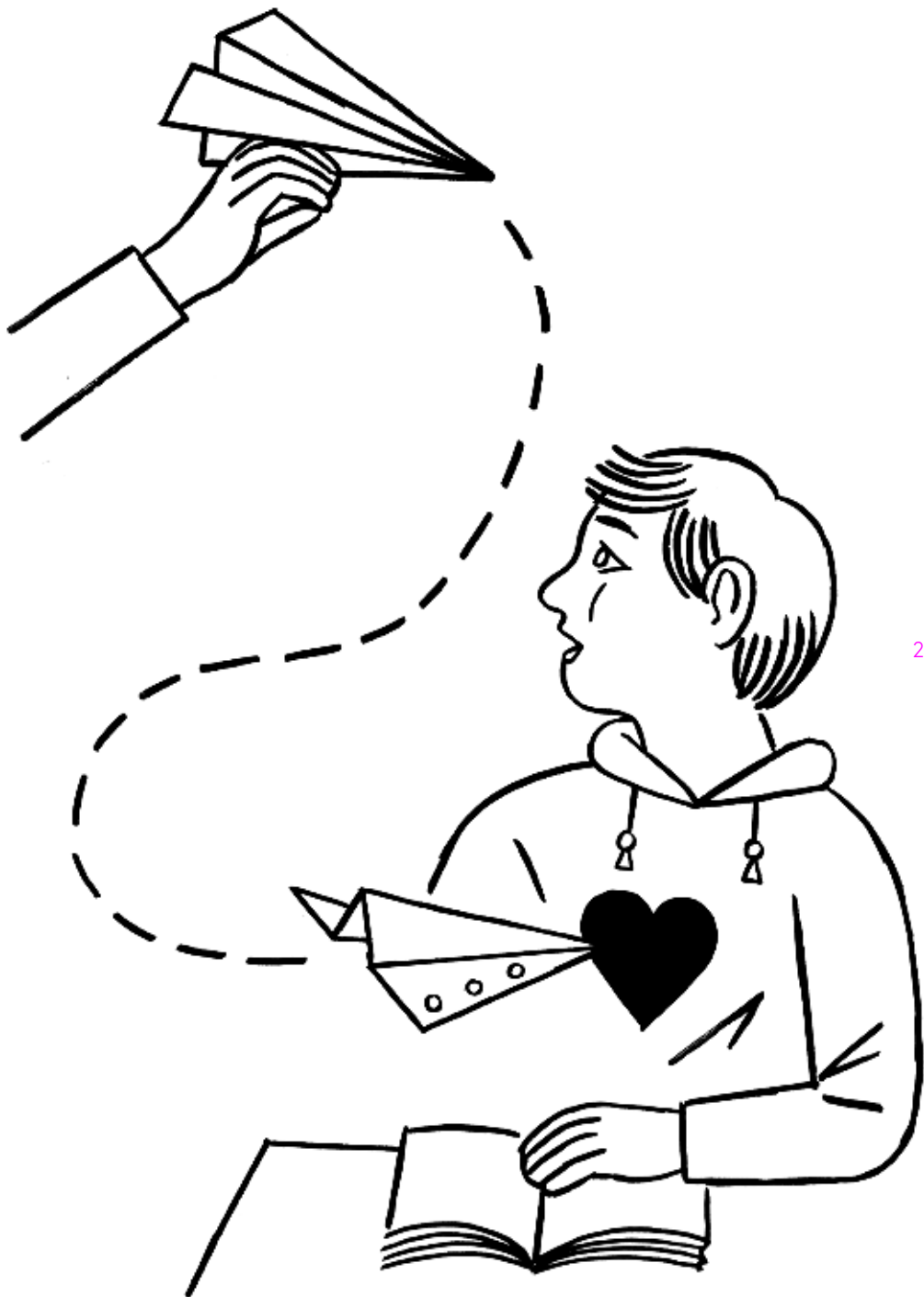
AUTRICES ET COMÉDIENNES / MANIPULATRICES: Léa Le Fell et Elodie Vriamont. COMPOSITRICE ET MUSICIENNE: Lien Saey. AIDE À LA MISE EN SCÈNE: Zabou Thelen. SCÉNOGRAPHE: Rachel Lesteven. CONSTRUCTEUR DÉCORS: Tristan Grandamy. CRÉATION DES MARIONNETTES: Ségolène Denis. CRÉATEURS LUMIÈRES ET RÉGISSEURS: Dorian Francken Roche, Grégoire Tempels et Jonathan Vincke. AIDE À L'ÉCRITURE: Paul Pourveur. ILLUSTRATRICE LIVRET ET AFFICHE: Noémie Favart. PHOTOS ET VIDÉOS: Maxime Jennes.

Dim 12.02 > 16h  
Lun 13.02 > 10h  
et 13h30

Maison Folie

Dès 6 ans  
55 min

15/12/9/3€  
Curiosity ●○○



Théâtre

# Jo et Léo

Un spectacle du Collectif Lacavale

## Une histoire d'amour au microscope.

Deux adolescentes. Jo, tornade bavarde et solaire. Léo, sauvage, écorchée et sensuelle. Elles se rencontrent à l'école. Pour un devoir, elles doivent jouer Olivia et Viola dans *La Nuit des Rois* de Shakespeare. Elles se tournent autour,

se lient d'amitié, se reconnaissent. C'est l'éclosion d'un sentiment amoureux au microscope. Comme une dissection de grenouille en cours de sciences. *Jo et Léo* est un spectacle sur l'adolescence où l'on fait des rencontres qui changent la vie.

### SATELLITES

> 17h30 – 18h30 : **Apéro-philo** en collaboration avec Picardie Laïque- gratuit -sur réservation à [public@surmars.be](mailto:public@surmars.be)

> À l'issue de la représentation : **bord de scène**, en présence d'un membre de la Maison Arc-en-ciel.

> **Bibliothèque éphémère** en collaboration avec le Réseau montois de lecture publique

TEXTE: Julie Ménard. MISE EN SCÈNE: Chloé Simoneau. AVEC: Céline Dély et Chloé Simoneau. LUMIÈRES ET RÉGIE: François Cordonnier. COSTUMES: NINII. CRÉATION VIDÉO: Nicolas Drouet et Antoine d'Heygere. CRÉATION SONORE: Erwan Marion. CRÉDIT PHOTO: Marie-Clémence David. PRODUCTION: collectif l a c a v a l e.

Mar 28.03 > 10h  
et 13h30  
Mer 29.03 > 10h  
et 19h

Maison Folie

Dès 12 ans  
1h10

15/12/9/5€  
Curiosity ●●●

Théâtre

# Mini-Ver

Un spectacle de l'Anneau Théâtre



## Mini-ver ou l'importance de l'amitié.

Mini-Ver n'a personne avec qui jouer. Son papa, sa maman et son frère sont trop occupés à labourer la terre. Il part à la recherche d'un-e ami-e. Mais le jardin est plein de dangers : il y a des tracteurs, des oiseaux et celles et ceux qui coupent les vers de terre en morceaux...

Un véritable ami, qu'est-ce que c'est ? Mini-Ver est un spectacle musical qui aborde avec délicatesse, bienveillance et humour l'importance de tisser des liens de qualité.

30

31

### SATELLITES

> Dès 14h : **Bibliothèque éphémère** en collaboration avec le Réseau montois de lecture publique

> **Atelier lombricompost**

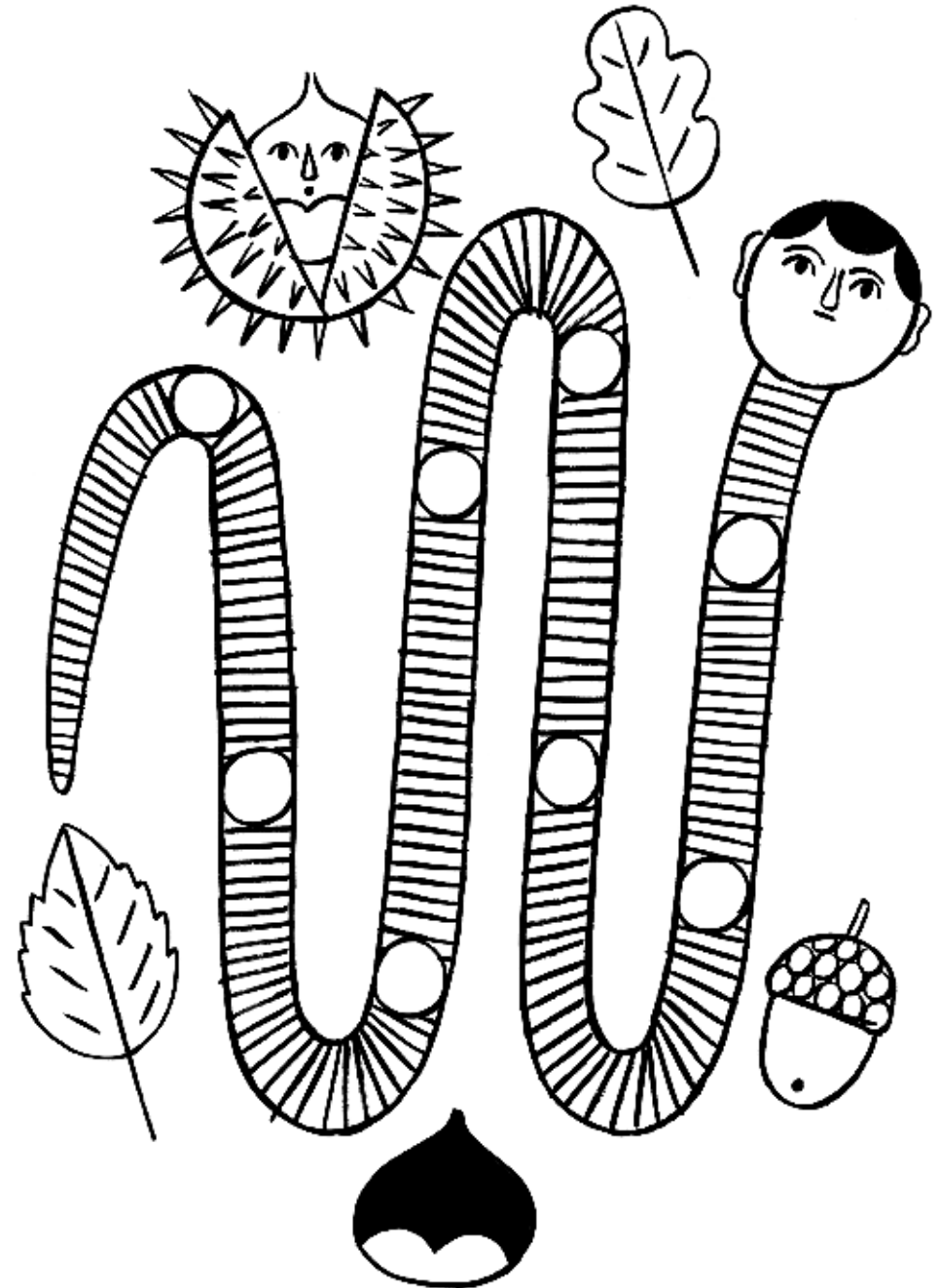
TEXTE ET MISE EN SCÈNE: Ariane Buhbinder. INTERPRÉTATION: Claire Frament, Alizée Gaie, Julie Nayer et Alice De Cat. SCÉNOGRAPHIE: Sylviane Besson. CHORÉGRAPHIE: Eléonore Pinet Bodin. RÉGIE LUMIÈRE ET DE PLATEAU: Alice de Cat. SCÉNOGRAPHIE: Sylviane Besson assistée de Jane Gamble. COMPOSITION SONORE: Denis M'Punga. ARRANGEMENTS: Jean-Marie Billy. COACHING VOCAL: Marie Billy Dardenne. PREMIÈRES RECHERCHES SONORES: Claire Goldfarb. CRÉATION COSTUMES: Samuel Dronet. CONFECTION COSTUMES: Samuel Dronet & Isabelle Airaud. CHORÉGRAPHIES: Eléonore Valère-Lachky. DIRECTION TECHNIQUE: Yves Hauwaert.

Dim 2.04 > 16h  
Lun 3.04  
> 10h et 13h30

Maison Folie

Dès 5 ans  
50 min

15/12/9/3€  
Curiosity ●○○





Cirque, danse, création

# Zugzwang

Un spectacle du Galactik ensemble

Cinq acrobates  
surdoués se jouent  
de situations  
périlleuses.

Le Galactik ensemble nourrit cette belle idée que l'acrobatie, faite de déséquilibre et de points de bascule, peut nous éclairer sur notre rapport au monde, sur la fragilité de l'existence en particulier. Les cinq circassiens surdoués esquivent un décor aux multiples facettes, d'une cuisine à un bord de mer, d'une forêt à une chambre d'enfant, tels les personnages d'un grand livre pop-up. Un spectacle délirant, intelligent, et d'une incroyable inventivité.

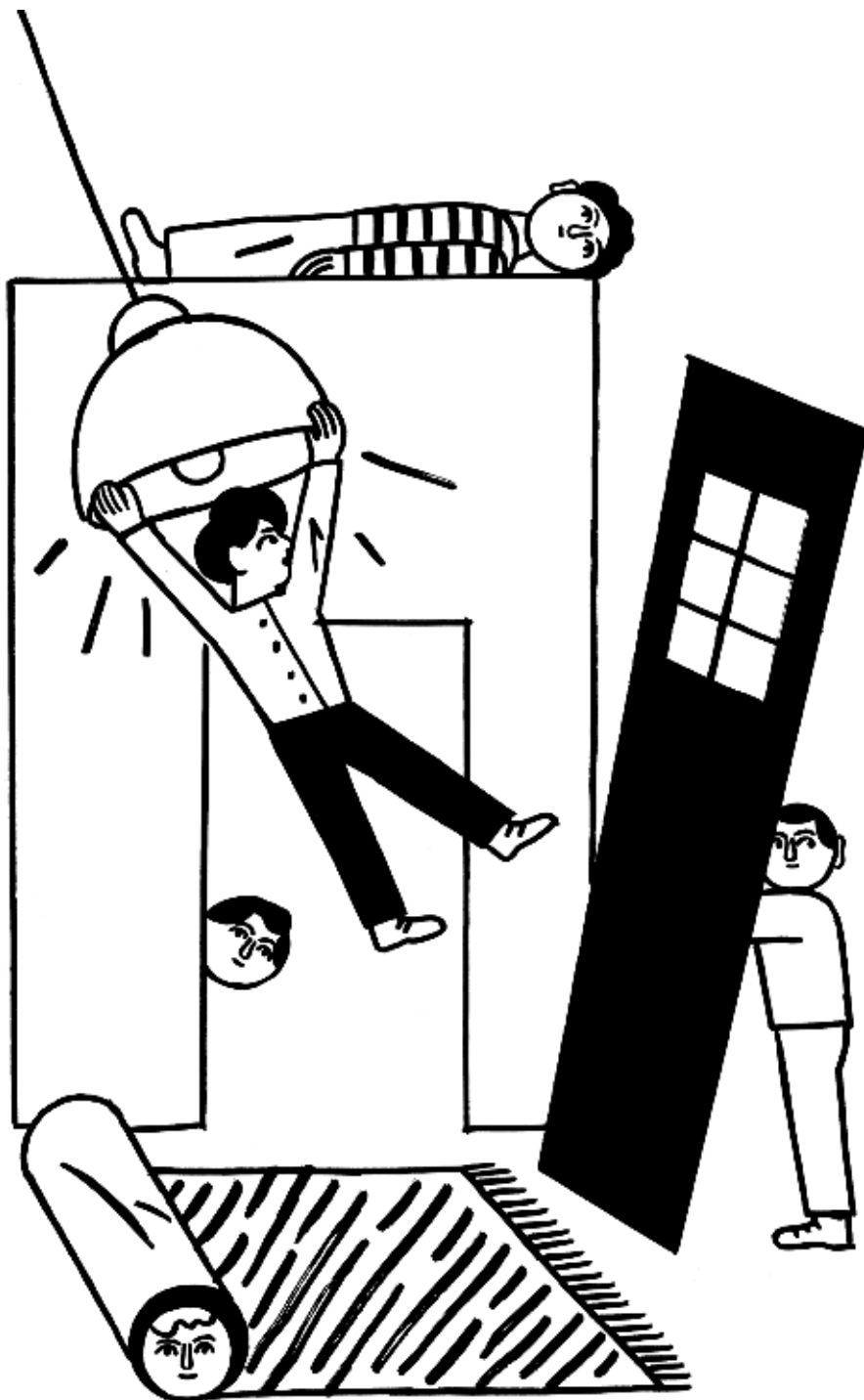
DE ET AVEC: Mosi Espinoza, Mathieu Bleton, Karim Messaoudi, Cyril Pernot, Jonas Julliard. RÉGIE GÉNÉRALE: Victor Fernandes. RÉGIE PLATEAU: Charles Rousseau. CONSTRUCTION, CRÉATION MACHINERIE: Atelier de construction de Besançon, Franck Breuil, Victor Chesneau, Antoine Messonnier. CRÉATION ET RÉGIE LUMIÈRE: Romain Caramalli. CRÉATEUR SONORE ET MUSIQUE: Thomas Laigle. CRÉATION COSTUMES: Elisabeth Cerqueira. RÉGIE SON: Eric Sterenfeld. REGARD SCÉNOGRAPHIQUE / POP-UP: Mathilde Bourgon. REGARDS EXTÉRIEURS: Justine Berthillot, Marie Fonte. PRODUCTION ET DIFFUSION: Léa Couaqueberg. PRODUCTION ET ADMINISTRATION: Emilie Leloup. ATTACHÉE DE PRODUCTION: Nóra Fernezelyi. GRAPHISME: Maëva Longvert. CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE: Martin Argyroglo.

Mer 5.04 > 18h

Théâtre  
le Manège

Dès 8 ans  
1h

15/12/9/5/3€  
Curiosity ●●○



32

33

# Après-midi street

Vivez les cultures urbaines en famille!

Envie d'initier vos enfants au scratch, au skate, au breakdance, au graff ou encore au beatmaking? Rejoignez-nous pour une série d'ateliers gratuits et en continu toute l'après-midi mercredi 10 et samedi 13 mai.

34

35

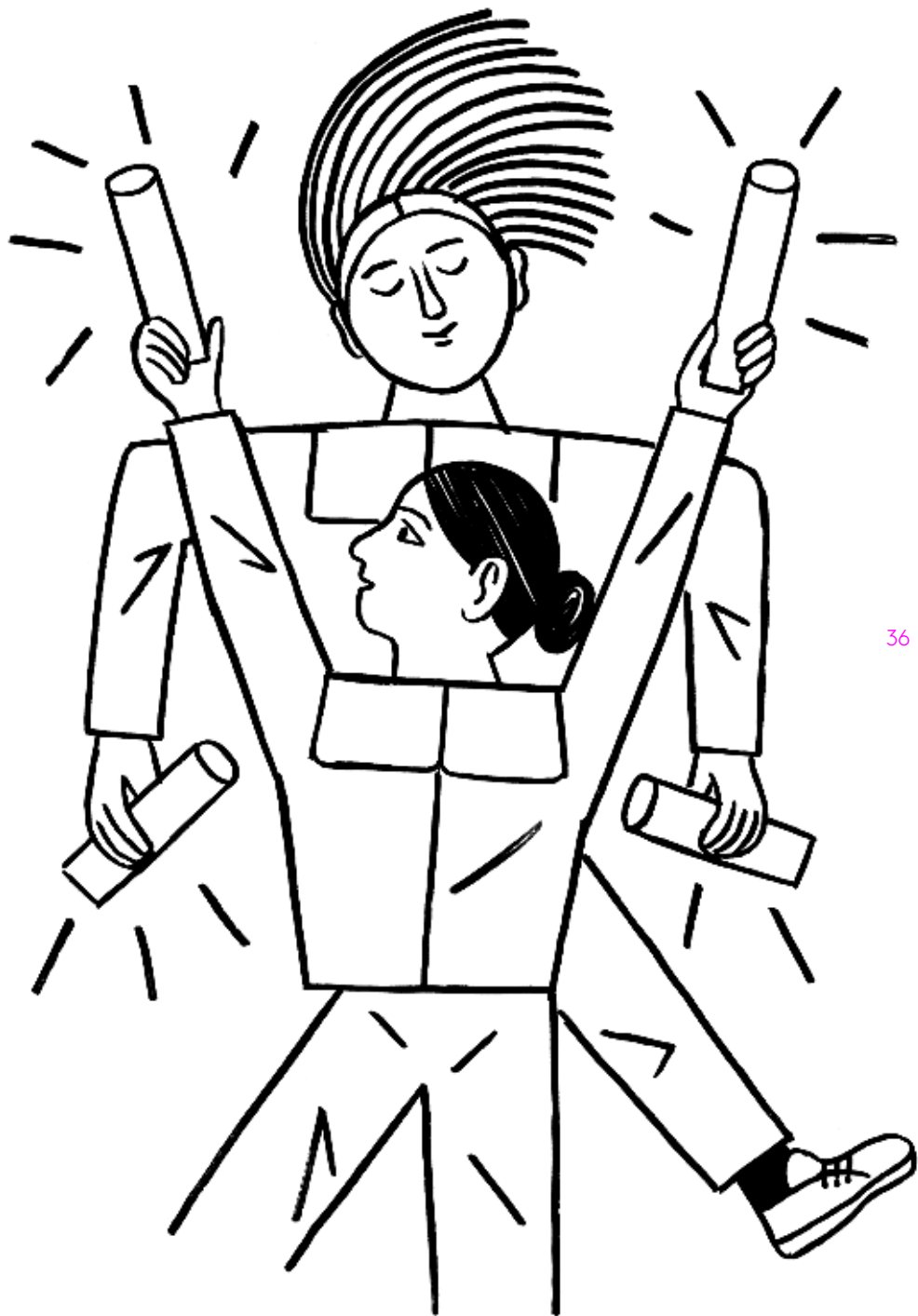


Mer 10.05  
> horaire à venir  
Sam 13.05  
> horaire à venir

Maison Folie

Dès 8 ans

Gratuit



Concert dansé électro Hip Hop

# Baby Pop

Un spectacle de la Compagnie Zapoï



## Babies on the dancefloor!

Baby Pop est un concert dansé, joyeux et coloré pour les tout-petits. Derrière sa table de mixage, Mythie diffuse une musique électro pleine de vibrations. Devant elle, Camille Dewaele enflamme la scène avec une chorégraphie hip-hop explosive. S'inspirant de l'expérience multisensorielle des dance floors, Baby Pop est un éveil aux formes, aux rythmes, aux sonorités synthétiques et aux paysages imaginaires.

### SATELLITES

> Coin jeux et bibliothèque éphémère pour les tout-petits en collaboration avec le Réseau montois de lecture publique.

CONCEPTION, ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE: Denis Bonnetier et Stanka Pavlova. DISPOSITIF SCÉNOGRAPHIQUE: Denis Bonnetier. CRÉATION MUSICALE ET INTERPRÉTATION: Mythie. ARTISTE CHORÉGRAPHIQUE: Camille Dewaele. CRÉATION VIDÉO ET MAPPING: Jérôme Delinte. CRÉATION LUMIÈRE: Florent Machefer et Gaspard Ray. COSTUMES: Emmanuelle Geoffroy. PRODUCTION: Magali Marcicaud. DIFFUSION: Laurence Deroost.

Dim 22.05 > 16h  
Lun 23.05 > 9h30  
et 11h

Théâtre  
le Manège

Dès 1 an  
35 min

10/8/5/3€  
Curiosity ●●●

na ha

na

hi

na hah ah ah ah ah ah

# Ateliers d'éveil musical



38 Chanter, bouger, découvrir les sons, la voix, le rythme. Développer ses capacités d'écoute, d'expression et de communication à travers un atelier ludique et créatif qui fait intervenir simultanément la mémoire, l'attention et la coordination. L'animatrice des Jeunesses Musicales de Mons-Borinage propose des outils ludiques que les enfants s'approprient facilement.

39

Dès septembre à Arsonic.  
Le mercredi de 15h45 à 16h30  
(pour les enfants de 3 à 5 ans  
(15 enfants max)  
Le mercredi de 14h30 à 15h15  
(pour les enfants de 6 à 8 ans  
(15 enfants max)

> 190€ pour l'année à payer  
au plus tard pour le 10.10.22  
N° de compte : BE03 068204074384

Renseignement et inscription :  
[jmm@jeunessesmusicales.be](mailto:jmm@jeunessesmusicales.be)

# Infos pratiques



Assister à un spectacle jeune public est un acte qui se partage avec les enfants. Ces spectacles ont fait l'objet d'un long travail de conception : l'histoire, le jeu des comédiens, la lumière, le son, les décors, les accessoires ont souvent nécessité des mois de travail. La représentation est accessible à tous les publics (petit-es et grand-es) et grâce à une lecture à plusieurs niveaux, elle permet de prendre un réel plaisir quel que soit l'âge du spectateur. Il reste que l'âge minimum requis et indiqué dans le programme doit être considéré comme une consigne utile. Prendre le risque d'emmener des enfants plus jeunes représente un mauvais choix pour l'enfant et risque de le mettre dans l'inconfort.

40

41

## Venir sur Mars

### Besoin d'un accès PMR ?

N'hésitez pas à nous contacter directement lors de vos réservations au +32 (0)65 39 59 39 ou par mail à [public@surmars.be](mailto:public@surmars.be) afin de vous accueillir au mieux lors de votre venue sur Mars.

### Une petite soif ?

Le bar est ouvert une heure avant chaque spectacle. Au Théâtre le Manège, vous avez également la possibilité de vous restaurer.

À l'occasion des Dimanches en famille la cantine de Mars vous propose son goûter : gourmandises maison et boissons pour petit-es et grand-es

### Vous êtes en retard ?

Nous ne garantissons plus l'entrée en salle une fois l'heure indiquée sur votre ticket passée! Si vous êtes en retard, rendez-vous à la billetterie afin de vérifier si votre entrée en salle est toujours possible. Celle-ci se fera avec l'accord de l'équipe et si le spectacle le permet.

### Accessibilité

Avec la complicité des Amis des aveugles et de Passe Muraille, nous mettons tout en œuvre pour développer l'accessibilité de nos spectacles et de nos lieux : accès PMR, boucle à induction, programme de salle adapté. N'hésitez pas à nous contacter lors de vos réservations..



Accessible aux personnes sourdes et mal-entendantes



Présence d'une boucle à induction



Spectacle traduit en langue des signes



Accessible aux personnes déficientes visuelles avec accueil spécifique



Accessible aux personnes à mobilité réduite



Représentation en audiodescription

## Envie d'être conseillé-e ?

[public@surmars.be](mailto:public@surmars.be)  
+32 (0)65 39 59 39

## Où acheter un billet?

### Au guichet

Visit Mons  
Grand Place, 7000 Mons  
+32 (0)65 33 55 80

Lun → sam :  
de 9h30 à 17h30  
Dimanche et jours fériés :  
de 9h30 à 16h30 en basse saison  
(01.11 au 31.03)  
de 9h30 à 17h30 en haute saison  
(01.04 au 31.10)

### En ligne

[www.surmars.be](http://www.surmars.be)

## Un tarif ultra réduit grâce à votre abonnement

Vous désirez profiter de nos tarifs réduits  
(9€ au lieu de 15€), prenez un abonnement!

Deux formules :

### → un abonnement individuel :

- le Visa Mars  
4 places achetées en même temps  
et le tarif super réduit toute l'année

### → une carte flexible et rechargeable :

- la Mastercard  
une provision initiale de 30€  
et le tarif super réduit toute l'année  
pour vous et/ou vos proches,  
seul-e ou à plusieurs.

## Partenaires



42

43

Mars ASBL  
Mons arts de la scène  
Rue de Nimy, 106  
B-7000 Mons  
N° Entreprise :  
BE 0477 704 016  
RPM Mons  
Belfius : BE96 0682 2058 5505

Graphisme :  
Ono Studio / David Bormans

Illustrations :  
Amélie Fontaine

Editeur responsable :  
Philippe Degeneffe

**| mars >**  
mons arts de la scène

+32 (0)65 33 55 80  
public@surmars.be

**www.surmars.be**