



## Bulletin des Adjudications

Publication du Service Fédéral e-Procurement

SPF Stratégie et Appui - Boulevard Simon Bolivar, 30 B-1000 Bruxelles

+32 27408000

e.proc@publicprocurement.be

www.publicprocurement.be

## Services sociaux et autres services spécifiques – marchés publics

Directive 2014/24/UE

Avis de préinformation

Le présent avis constitue un appel à la concurrence

Les opérateurs intéressés doivent faire part au pouvoir adjudicateur de leur intérêt pour le ou les marchés;  
le ou les marché(s) sera/seront passé(s) sans publication ultérieure d'un autre appel à la concurrence.

Avis de marché

Avis d'attribution de marché

### Section I: Pouvoir adjudicateur

#### I.1) Nom et adresses <sup>1</sup> (identifier tous les pouvoirs adjudicateurs responsables de la procédure)

Nom officiel: <b>MARS asbl - Mons Arts de la scène</b>			Numéro national d'identification: <sup>2</sup>	
Adresse postale: <b>rue de Nimy, 106</b>				
Ville: <b>Mons</b>	Code NUTS: <b>BE32</b>	Code postal: <b>7000</b>	Pays: <b>Belgique</b>	
Point(s) de contact: <b>Monsieur Etienne Calomme</b>			Téléphone: <b>+32 65399818</b>	
Courriel: <b>etienne.calomme@surmars.be</b>			Fax:	
<b>Adresse(s) internet</b>				
Adresse principale: (URL) <b>www.surmars.be</b>				
Adresse du profil d'acheteur: (URL)				

#### I.2) Procédure conjointe

<input type="checkbox"/> Le marché fait l'objet d'une procédure conjointe, En cas de procédure conjointe impliquant différents pays, législation nationale applicable relative aux marchés:
<input type="checkbox"/> Le marché est attribué par une centrale d'achat.

#### I.3) Communication <sup>5,9</sup>

<input checked="" type="radio"/> Les documents du marché sont disponibles gratuitement en accès direct non restreint et complet, à l'adresse: <sup>15</sup> (URL) <a href="https://cloud.3p.eu/Downloads/1/170/101/2019">https://cloud.3p.eu/Downloads/1/170/101/2019</a>				
<input type="radio"/> L'accès aux documents du marché est restreint. De plus amples informations peuvent être obtenues à l'adresse suivante: <sup>15</sup> (URL)				
Adresse à laquelle des informations complémentaires peuvent être obtenues				
<input type="radio"/> le ou les point(s) de contact susmentionné(s)				
<input checked="" type="radio"/> autre adresse: (indiquer l'autre adresse)				
Nom officiel: <b>MARS asbl - Mons Arts de la scène</b>			Numéro national d'identification: <sup>2</sup>	
Adresse postale: <b>rue de Nimy, 106</b>				
Ville: <b>Mons</b>	Code NUTS: <b>BE32</b>	Code postal: <b>7000</b>	Pays: <b>Belgique</b>	
Point(s) de contact: <b>Monsieur Etienne Calomme</b>			Téléphone: <b>+32 65399818</b>	
Courriel: <b>etienne.calomme@surmars.be</b>			Fax:	
<b>Adresse(s) internet</b>				
Adresse principale: (URL) <b>www.surmars.be</b>				
Adresse du profil d'acheteur: (URL)				
Les offres ou les demandes de participation doivent être envoyées <sup>5</sup>				
<input type="checkbox"/> par voie électronique via: (URL)				
<input checked="" type="radio"/> au(x) point(s) de contact susmentionné(s)				
<input type="radio"/> à l'adresse suivante: (indiquer l'autre adresse)				
<input type="checkbox"/> La communication électronique requiert l'utilisation d'outils et de dispositifs qui ne sont pas généralement disponibles. Un accès direct non restreint et complet à ces outils et dispositifs est possible gratuitement à l'adresse: (URL)				

**CONCESSION DE L'EXPLOITATION DU THEATRE ROYAL DE MONS****I.4) Type de pouvoir adjudicateur**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="radio"/> Ministère ou toute autre autorité nationale ou fédérale, y compris leurs subdivisions régionales ou locales | <input type="radio"/> Agence/office régional(e) ou local(e)                        |
| <input type="radio"/> Agence/office national(e) ou fédéral(e)   | <input type="radio"/> Organisme de droit public                                    |
| <input type="radio"/> Autorité régionale ou locale  | <input type="radio"/> Institution/agence européenne ou organisation internationale |
|   | <input checked="" type="radio"/> Autre type: <b>Autre</b>                          |

**I.5) Activité principale**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="radio"/> Services généraux des administrations publiques | <input type="radio"/> Logement et équipements collectifs      |
| <input type="radio"/> Défense   | <input type="radio"/> Protection sociale                      |
| <input type="radio"/> Ordre et sécurité publics                       | <input checked="" type="radio"/> Loisirs, culture et religion |
| <input type="radio"/> Environnement                                   | <input type="radio"/> Éducation                               |
| <input type="radio"/> Affaires économiques et financières             | <input type="radio"/> Autre:                                  |
| <input type="radio"/> Santé   |   |

## CONCESSION DE L'EXPLOITATION DU THEATRE ROYAL DE MONS

Section II: Objet<sup>3</sup>

## II.1) Étendue du marché

II.1.1) Intitulé: <b>CONCESSION DE L'EXPLOITATION DU THEATRE ROYAL DE MONS</b>	Numéro de référence: <sup>2</sup> <b>2019-06</b>
II.1.2) Code CPV principal: <b>92300000</b> Descripteur supplémentaire: <sup>1,2</sup>	
II.1.3) Type de marché Services	
II.1.4) Description succincte: <b>voir II.2.4</b>	
II.1.5) Valeur totale estimée <sup>2,6,9</sup> Valeur hors TVA: [ ] Monnaie: (dans le cas d'accords-cadres – estimation de la valeur totale maximale pour toute la durée de l'accord-cadre)	
II.1.6) Information sur les lots Ce marché est divisé en lots <input type="radio"/> oui <input checked="" type="radio"/> non Il est possible de soumettre des offres pour <input type="radio"/> tous les lots <input type="radio"/> nombre maximal de lots: <input type="radio"/> un seul lot <sup>5</sup> <input type="checkbox"/> Nombre maximal de lots pouvant être attribués à un soumissionnaire: <sup>5,9</sup> <input type="checkbox"/> Le pouvoir adjudicateur se réserve le droit d'attribuer des marchés combinant les lots ou groupes de lots suivants: <sup>5,9</sup>	
II.1.7) Valeur totale du marché (hors TVA) <sup>10</sup> Valeur: [ ] (Indiquer la valeur totale du marché. Pour fournir des informations sur les différents marchés, compléter la section V) ou Offre la plus basse: [ ] / Offre la plus élevée: [ ] prise en considération Monnaie: (dans le cas d'accords-cadres – valeur totale maximale pour leur durée totale) (dans le cas de systèmes d'acquisition dynamiques – la valeur du/des marché(s) n'est pas incluse dans les précédents avis d'attribution de marché) (dans le cas de marchés fondés sur des accords-cadres, si nécessaire – la valeur du/des marché(s) n'est pas incluse dans les précédents avis d'attribution de marché)	

II.2) Description <sup>1</sup> (1)

II.2.1) Intitulé: <sup>2</sup>	Lot n°: <sup>2</sup>
II.2.2) Code(s) CPV additionnel(s): <sup>2</sup>	
II.2.3) Lieu d'exécution Code NUTS: <sup>1</sup> [ <b>BE32</b> ] Lieu principal d'exécution: <b>Mons</b>	
II.2.4) Description des prestations: <b>CONCESSION DE L'EXPLOITATION DU THEATRE ROYAL DE MONS</b>	
II.2.6) Valeur estimée <sup>2,5</sup> Valeur hors TVA: [ ] Monnaie: (dans le cas d'accords-cadres – estimation de la valeur totale maximale pour leur durée totale)	
II.2.7) Durée du contrat ou de l'accord-cadre <sup>5,6</sup> Durée en mois: <b>48</b> ou Durée en jours: ou Début: (jj/mm/aaaa) / Fin: (jj/mm/aaaa)	
II.2.13) Information sur les fonds de l'Union européenne <sup>5,10</sup> Le contrat s'inscrit dans un projet/programme financé par des fonds de l'Union européenne <input type="radio"/> oui <input checked="" type="radio"/> non Identification du projet:	
II.2.14) Informations complémentaires:	

II.3) Date prévue pour le lancement de la procédure de passation: <sup>9</sup> (jj/mm/aaaa)

## Section III: Renseignements d'ordre juridique, économique, financier et technique <sup>5,14</sup>

### III.1) Conditions de participation

#### III.1.4) Règles et critères objectifs de participation

Liste et brève description des règles et critères: **Situation juridique du soumissionnaire (motifs d'exclusion) :**

**Une déclaration sur l'honneur attestant que le soumissionnaire :**

**- n'a pas fait l'objet d'une condamnation pour participation à une organisation criminelle, corruption, fraude ou le blanchiment de capitaux**

**- n'est pas en état de faillite ou de liquidation;**

**- n'a pas fait l'aveu de sa faillite et n'a pas fait l'objet d'une procédure de liquidation, de réorganisation judiciaire;**

**- n'a pas fait l'objet d'une condamnation pour tout délit affectant sa moralité professionnelle;**

**- en matière professionnelle, n'a pas commis de faute grave;**

**- est en règle quant aux paiements des cotisations de sécurité sociale;**

**- est en règle quant aux paiements de la TVA et de ses impôts;**

**- ne s'est pas rendu gravement coupable de fausses déclarations en fournissant ces renseignements;**

**- n'a pas occupé des ressortissants de pays tiers en séjour illé...(voir documents du marché)**

#### III.1.5) Informations sur les marchés réservés <sup>2</sup>

Le marché est réservé à des ateliers protégés et à des opérateurs économiques dont l'objet est l'intégration sociale et professionnelle de personnes handicapées ou défavorisées

Le marché sera exécuté uniquement dans le cadre de programmes d'emplois protégés

*(Uniquement en cas de marchés pour certains services de santé, sociaux et culturels couverts par l'article 77 de la directive 2014/24/UE)*

La participation à la procédure est réservée aux organisations exécutant une mission de service public et répondant aux conditions établies à l'article 77, paragraphe 2, de la directive 2014/24/UE

### III.2) Conditions liées au marché <sup>2</sup>

#### III.2.1) Information relative à la profession

La prestation est réservée à une profession déterminée

Références des dispositions législatives, réglementaires ou administratives applicables:

#### III.2.2) Conditions particulières d'exécution: <sup>8</sup>

#### III.2.3) Informations sur les membres du personnel responsables de l'exécution du marché <sup>8</sup>

Obligation d'indiquer les noms et qualifications professionnelles des membres du personnel chargés de l'exécution du marché

## CONCESSION DE L'EXPLOITATION DU THEATRE ROYAL DE MONS

## Section IV: Procédure

IV.1) Description <sup>5,10,14</sup>

<b>IV.1.1) Type de procédure</b> <input checked="" type="radio"/> Procédure ouverte <sup>8</sup> <input type="radio"/> Procédure restreinte <sup>8</sup> <input type="radio"/> Procédure impliquant des négociations <sup>8</sup> <input type="radio"/> Attribution d'un marché sans publication préalable d'un avis d'appel à la concurrence au Journal officiel de l'Union européenne (dans les cas énumérés ci-dessous) <sup>10</sup> (compléter l'annexe D1)
<b>IV.1.3) Information sur l'accord-cadre ou le système d'acquisition dynamique</b> <input type="checkbox"/> Le marché implique la mise en place d'un accord-cadre Dans le cas d'accords-cadres, justification d'une durée dépassant quatre ans: <sup>5,14</sup>
<b>IV.1.10) Identification des règles nationales applicables à la procédure:</b> <sup>8</sup> Des informations sur les procédures nationales sont disponibles sur: (URL)
<b>IV.1.11) Principales caractéristiques de la procédure d'attribution:</b>

## IV.2) Renseignements d'ordre administratif

<b>IV.2.1) Publication antérieure relative à la présente procédure</b> <sup>5,10</sup> Numéro de l'avis au JO série S: (Un des suivants: Avis de préinformation; Avis sur un profil d'acheteur) <sup>5</sup> (Un des suivants: Avis de préinformation utilisé comme appel à la concurrence; Avis de marché; Avis en cas de transparence ex ante volontaire) <sup>10</sup>
<b>IV.2.2) Date limite de réception des offres ou des demandes de participation</b> <sup>5</sup> <b>Date limite de réception des manifestations d'intérêt</b> <sup>14</sup> Date: (jj/mm/aaaa) <b>03/03/2020</b> Heure locale: (hh:mm) <b>09:30</b>
<b>IV.2.4) Langue(s) pouvant être utilisée(s) dans l'offre ou la demande de participation:</b> <sup>1,5</sup> [FR]
<b>IV.2.5) Date de lancement des procédures d'attribution:</b> (jj/mm/aaaa) <sup>4,14</sup>
<b>IV.2.9) Informations sur l'abandon de la procédure d'appel à la concurrence sous la forme d'un avis de préinformation</b> <sup>10</sup> <input type="checkbox"/> Le pouvoir adjudicateur n'attribuera aucun autre marché sur la base de l'avis de préinformation ci-dessus

## CONCESSION DE L'EXPLOITATION DU THEATRE ROYAL DE MONS

## Section VI: Renseignements complémentaires

VI.2) Informations sur les échanges électroniques <sup>5,8</sup>

<input type="checkbox"/> La commande en ligne sera utilisée
<input type="checkbox"/> La facturation en ligne sera acceptée
<input type="checkbox"/> Le paiement en ligne sera utilisé

VI.3) Informations complémentaires <sup>2</sup>

Visite du site requise et ne pas participer à la visite du site engendre la nullité de l'offre: 07/02/2020 à 09.00
---

VI.4) Procédures de recours <sup>5,8,10</sup>

<b>VI.4.1) Instance chargée des procédures de recours</b>		
Nom officiel: <b>MARS asbl - Mons arts de la scène</b>		
Adresse postale: <b>106 Rue de Nimy</b>		
Ville: <b>Mons</b>	Code postal: <b>7000</b>	Pays: <b>Belgique</b>
Courriel: <b>public@surmars.be</b>		Téléphone:
Adresse internet: (URL) <b>http://surmars.be/</b>		Fax:
<b>VI.4.2) Organe chargé des procédures de médiation <sup>2</sup></b>		
Nom officiel:		
Adresse postale:		
Ville:	Code postal:	Pays:
Courriel:		Téléphone:
Adresse internet: (URL)		Fax:
<b>VI.4.3) Introduction de recours</b>		
Précisions concernant les délais d'introduction de recours:		
<b>VI.4.4) Service auprès duquel des renseignements peuvent être obtenus sur l'introduction de recours <sup>2</sup></b>		
Nom officiel:		
Adresse postale:		
Ville:	Code postal:	Pays:
Courriel:		Téléphone:
Adresse internet: (URL)		Fax:

VI.5) Date d'envoi du présent avis: (jj/mm/aaaa) **24/01/2020**

*Il est de la responsabilité du pouvoir adjudicateur/de l'entité adjudicatrice de garantir le respect du droit de l'Union européenne et de la législation applicable.*

<sup>1</sup> répéter autant de fois que nécessaire

<sup>2</sup> le cas échéant

<sup>3</sup> répéter autant de fois que nécessaire en cas d'avis de préinformation uniquement

<sup>4</sup> si ces informations sont connues

<sup>5</sup> indiquer ces informations si l'avis est un appel à la concurrence

<sup>6</sup> dans la mesure où ces informations sont déjà connues

<sup>7</sup> informations obligatoires non destinées à être publiées

<sup>8</sup> informations facultatives

<sup>9</sup> n'indiquer ces informations que s'il s'agit d'un avis de préinformation

<sup>10</sup> n'indiquer ces informations que s'il s'agit d'un avis d'attribution

<sup>14</sup> en cas d'avis de préinformation utilisé comme appel à la concurrence, indiquer ces informations dans la mesure où elles sont déjà connues

<sup>15</sup> indiquer ces informations ici ou, le cas échéant, dans l'invitation à présenter une offre